

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Inglesa	Semestre letivo/ Módulo: 4º
Componente Curricular: Psicologia da Educação	Professor(es): Marcia Lebkuchen / Silvia Munimos/ Renata Coelho
Carga Horária: 50 horas	Período: 1º Semestre / 2015

Ementa	Estudos das contribuições da Psicologia para o campo da Educação. Identificação de teorias da aprendizagem e suas respectivas visões de ensino, conhecendo a vida e a obra de autores e seus legados para a Educação, assim como os desafios que ainda hoje enfrentam os profissionais da escola.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações entre a Psicologia e a Educação, respectivamente enquanto fonte de estudos e campo de práticas; • Desvendar relações entre teorias da aprendizagem e suas respectivas visões de ensino; • Identificar e apropriar-se das contribuições da concepção interacionista da aprendizagem para as práticas educativas; • Discutir temáticas presentes no cotidiano escolar: disciplina e indisciplina, stress do professor, fracasso escolar, bullying.
Conteúdos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Psicologia da Educação <ul style="list-style-type: none"> • Concepções, objetivos e conteúdos da Psicologia da Educação. • Pressupostos sobre aprendizagem: inatismo / ambientalismo / interacionismo. 2) Contribuições teóricas da psicologia para a compreensão da prática pedagógica <ul style="list-style-type: none"> • Psicologia do condicionamento. • Psicologia Humanista. • Psicanálise. 3) Principais conceitos psicológicos importantes para compreender a aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> • Inteligência. • Memória. • Sensação, percepção e atenção. Emoção. • Memória. • Criatividade e imaginação. • Motivação. • Aprendizagem. 4) Visão sócio-cultural e interacionista da aprendizagem

	<ul style="list-style-type: none"> • Vygotsky – Psicologia Sócio-Histórica. • Principais conceitos – zona de desenvolvimento proximal mediação simbólica; pensamento e linguagem; aprendizagem e desenvolvimento. <p>5) Temáticas da escola contemporânea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disciplina e indisciplina. • Stress do professor. • Avaliação e produção do fracasso escolar. • Bullying
<p>Bibliografia Básica</p>	<p>BOCK, Ana M. Bahia; FURTADO, Odair e TEIXEIRA, Maria de Lourdes T. Psicologias – uma introdução ao estudo de Psicologia, 3ª edição. São Paulo: Saraiva, 1989.</p> <p>COLL, C., PALACIOS, J. MARCHESI, A . (orgs.) Desenvolvimento Psicológico e Educação – Psicologia da Educação. Porto Alegre: Artmed, 2004, V.2.</p> <p>CUNHA, Marcus Vinicius da. A psicologia na educação: dos paradigmas científicos às finalidades educacionais. Rev. Fac. Educ., São Paulo , v. 24, n. 2, July 1998 . Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-25551998000200004&lng=en&nrm=iso>. Acessado em 23 Jan. 2015. http://dx.doi.org/10.1590/S0102-25551998000200004.</p> <p>GOULART, Iris Barbosa e OLIVEIRA, Zilma de. Psicologia na educação. São Paulo: Vozes, 2011.</p>
<p>Bibliografia Complementar</p>	<p>GALVÃO, Isabel. <i>Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil</i>. Petrópolis: Vozes, 2003.</p> <p>MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. <i>Ensino: as abordagens do processo</i>. EPU, 1986.</p> <p>OLIVEIRA, M. K. <i>Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento – um processo sócio-histórico</i>. Scipione, 1997</p> <p>BECKER, Fernando. <i>O que é construtivismo</i>. Disponível em: http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_20_p087-093_c.pdf</p> <p>Vários. “Repensando a escola: um estudo sobre os desafios de aprender, ler e escrever”. Disponível em: http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151253POR.pdf</p>

Crêterios de Avalia�o	<p>1� bimestre: Prova Qualis – até 2,0 Avalia�o escrita individual – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 2,0</p> <p>2� bimestre: Avalia�o – até 6,0 Atividades e trabalhos (individual ou em grupos) – até 4,0</p>
------------------------------	--

Programa o das aulas

1  Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta�o da professora e do grupo. • Comentários sobre o PPD. • Explica�es sobre o processo de avalia�o. • Introdu�o � Psicologia da Educa�o – visão histórica.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a evolu�o histórica da psicologia aplicada � educa�o e � prática escolar.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialoga.
Observa�es	Sugestão de material: vídeo “História e memória da psicologia em Sp – A psicologia educacional e escolar em São Paulo: constru�o de um novo homem”. Disponível em http://www.crpssp.org.br/portal/comunicacao/vol8_educacao/educacao.html

2  Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Defini�es e abordagens da psicologia e da psicologia escolar. • Teorias psicológicas e principais autores. Introdu�o: <ul style="list-style-type: none"> - Behaviorismo – Pavlov, Watson e Skinner. - Psicologia Humanista – Rogers. - Psicanálise – Freud, Winnicott.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Definir psicologia e psicologia da educa�o. • Reconhecer a história e contextos sociais e culturais das abordagens psicológicas e suas aplica�es na escola.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada.
Observa�es	Sugestão: desenho de uma linha histórica da psicologia. Indica�o de leitura para próxima aula sobre behaviorismo.

3  Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • História da psicologia experimental e do comportamento: Pavlov e Watson.
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos principais: condicionamento respondente, condicionamento operante, reforço positivo, punição, generalização e extinção.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os fundamentos da psicologia do experimental.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada.
Observações	Sugestão de material: vídeos sobre Pavlov e Watson.

4ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Breve biografia de Skinner. • Conceitos principais: condicionamento operante, reforço positivo, punição, generalização e extinção.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os procedimentos da psicologia do comportamento e analisar suas aplicações no ambiente escolar.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada. <ul style="list-style-type: none"> • Sugestão de atividade: trabalho em pequenos grupos para descrição e análise de rotinas escolares e os usos de condicionamentos.
Observações	Sugestão de material: vídeo “Skinner – grandes educadores”

5ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à psicanálise, Freud, principais conceitos – transferência, sublimação.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a teoria psicanalítica e sua aplicação na educação.
Metodologias de ensino	Aula expositiva participativa.
Observações	Sugestão: utilizar pequenas ilustrações de situações sobre dificuldades de relacionamento com autoridade e suas questões transferenciais.

6ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Psicologia humanista, Rogers, principais conceitos – tendência à auto-atualização. • Possibilidades e limitações acerca da educação centrada no aluno.
Objetivo	Conhecer e refletir sobre a teoria humanista e sua aplicação na educação.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada. Sugestão de atividade indicada em Para pensar sobre Carl Roger, um psicólogo a serviço do estudante. < http://revistaescola.abril.com.br/formacao/carl-rogers-428141.shtml?page=3# >
Observações	

7ª Aula

Conteúdo	Principais conceitos psicológicos importantes para compreender a aprendizagem: <ul style="list-style-type: none">• Inteligência.• Memória.• Sensação, percepção e atenção. Emoção.• Memória.• Criatividade e imaginação.• Motivação.• Aprendizagem.
Objetivo	Identificar o funcionamento das principais funções cognitivas.
Metodologias de ensino	Aula expositiva participativa.
Observações	Sugestão de material: elaborar um glossário com os termos acima e seus significados básicos, para ser entregue antes da aula para os alunos.

8ª Aula

Conteúdo	Prova bimestral
Objetivo	Verificar conhecimentos e habilidades.
Metodologias de ensino	
Observações	

9ª Aula

Conteúdo	Vygotsky: <ul style="list-style-type: none">• Breve biografia.• Ideias principais.• Principais obras.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer L. S. Vygotsky e sua visão histórico-cultural do desenvolvimento.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada.
Observações	Sugestão de material: vídeo “Vygotsky – grandes educadores”

10ª Aula

Conteúdo	Vygotsky – principais conceitos: <ul style="list-style-type: none">• Conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal• A ação do professor e a promoção da aprendizagem.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal definido por Vygotsky• Discutir as implicações do conceito de ZDP para as práticas educativas.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada.
Observações	Sugestão de material: filme “Escola da Vida”.

11ª Aula

Conteúdo	Vygotsky – principais conceitos: <ul style="list-style-type: none">• Mediação Simbólica.• Relação pensamento-linguagem.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Estudar a aquisição da linguagem na perspectiva de Vygotsky.• Compreender a relação pensamento-linguagem na perspectiva de Vygotsky.
Metodologias de ensino	Aula expositiva participativa. Sugestão de atividade em pequenos grupos: observação, registro e análise do uso da linguagem em situações de brincadeiras infantis.
Observações	

12ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none">• O brinquedo e a brincadeira na perspectiva de Vygotsky.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Discutir o papel do brinquedo e da brincadeira na perspectiva de Vygotsky.
Metodologias de ensino	Aula expositiva participativa.
Observações	

13ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none">• Afetividade e relações sociais na escola – perspectivas de Vygotsky.• Papel do professor – perspectivas de Vygotsky.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância do papel do professor na aprendizagem do aluno de acordo com a abordagem de Vygotsky.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada.
Observações	

14ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none">• Disciplina e indisciplina.• Autonomia para aprender – movimentação e comunicação na sala de aula. Organização dos espaços da sala de aula e da escola.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o conceito de indisciplina de modo amplo.
Metodologias de ensino	Aula expositiva participativa. Sugestão de atividade: propor anteriormente a observação de situações consideradas indisciplinas na escolar, para serem analisadas durante a aula.
Observações	

15ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none">• Stress do professor. Definição, prevenção e encaminhamentos para stress crônico.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Valorizar a saúde e a qualidade de vida pessoal.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada.
Observações	Sugestão de material: escala de avaliação de stress.

16ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação e produção do fracasso escolar.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Considerar a questão do fracasso escolar como produzido pelo sistema escolar.
Metodologias de ensino	Leitura e discussão de textos.
Observações	

17ª Aula

Conteúdo	<ul style="list-style-type: none">• <i>Bullying</i>, definição, prevenção e enfrentamento na escola.• Programas de prevenção – fundamentos éticos e morais.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Conscientizar sobre a necessidade do planejamento e realização de programas de promoção de saúde e prevenção de comportamentos violentos.
Metodologias de ensino	Aula expositiva dialogada. Análise de situações problemas.
Observações	Sugestões de materiais: filme “Um mundo bem melhor”. Cartilha 2010 – <i>Bullying</i> – Projeto Justiça nas escolas. Disponível em < www.cnj.jus.br/images/Justica_nas_escolas/cartilha_web.pdf >

18ª Aula

Conteúdo	Prova bimestral
Objetivo	Avaliar conhecimentos e habilidades.
Metodologias de ensino	
Observações	

19ª Aula

Conteúdo	
Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Provas substitutivas

20ª Aula

Conteúdo	
-----------------	--

Objetivo	
Metodologias de ensino	
Observações	Recuperação